

Træf 2014 Pat Archibald

Træf 2014 · Træf 2014 · Træf 2014 · Træf 2014 · Træf 2014 ·

f 2014

Pat Archibald

Oversat og bearbejdet af Winnie Egefford

Pat Archibald kommer på Dansk Patchwork Forenings træf, hvor du har mulighed for at deltage på en eller flere af hendes workshops. Om søndagen vil Pat Archibald demonstrere forskellige måder at arbejde med paintsticks på. Paintsticks kan blandes og tones, så de skaber struktur og mønster i dine arbejder. Her kan du læse mere om hendes baggrund.



Posen med stofrester ...

På samme måde som for de fleste quiltere begyndte min fascination af stoffer ret tidligt i min barndom ved, at jeg fik lov til lege med min bedstemors pose med stofrester. Selv om hun ikke syede kjoler, havde hun en vidunderlig restepose fyldt med eksotiske stoffer fra det tøj, hun havde syet til sig selv i 20'erne og 30'erne. Fløjlsatin og blonder var vidunderlige, næsten eventyrlige at føle på for en lille pige, og jeg er sikker på, at min bedstemor kunne

nyde masser af timer i fred og ro, når resteposen var fremme. Min mor derimod var en meget produktiv og dedikeret kjolesyerske, så huset var altid fyldt med farvestrålende bomuldsstoffer. Mit første patchwork syede jeg faktisk, da jeg var 11 år gammel. Gennem årene, da mine egne børn var små, syede jeg mange forskellige quilts, og i en kort årrække havde jeg et firma, som designede og producerede børnetøj med applikationer på.

Etablering af butik

I 1990 fik jeg mulighed for at deltage i et kursus i patchwork og quilting arrangeret af City and Guilds - det første af sin art i Skotland. Selvfølgelig greb jeg chancen og blev straks betaget af de uendelige muligheder, der ligger i arbejdet med farver af stoffer. Indtil da havde jeg arbejdet som ergoterapeut, men det var svært at modstå fristelsen for at

City Lights.



komme til at arbejde med en mere kreativ karriere. Da en veninde spurgte, om jeg kunne tænke mig at indgå et samarbejde med hende og etablere Skotlands første specialbutik for patchwork og quilt - ja så tøvede jeg ikke længe med at acceptere.

Det var begyndelsen på 10 spændende år med butikken Purely Patchwork i Linlithgow, Skotland. Butikken blev hurtigt kendt som førende inden for patchwork og quilt med et stort og varieret udvalg i patchworkstoffer, og vi kunne desuden tilbyde workshops af høj standard. Der kom kunder - ikke blot fra Storbritannien, men også fra udlandet. Vi kunne tilbyde undervisning med udenlandske lærere fra det meste af verden, som kom for at videregive deres viden inden for patchwork og quilt til entusiastiske kursister.

Studio i Edinburgh

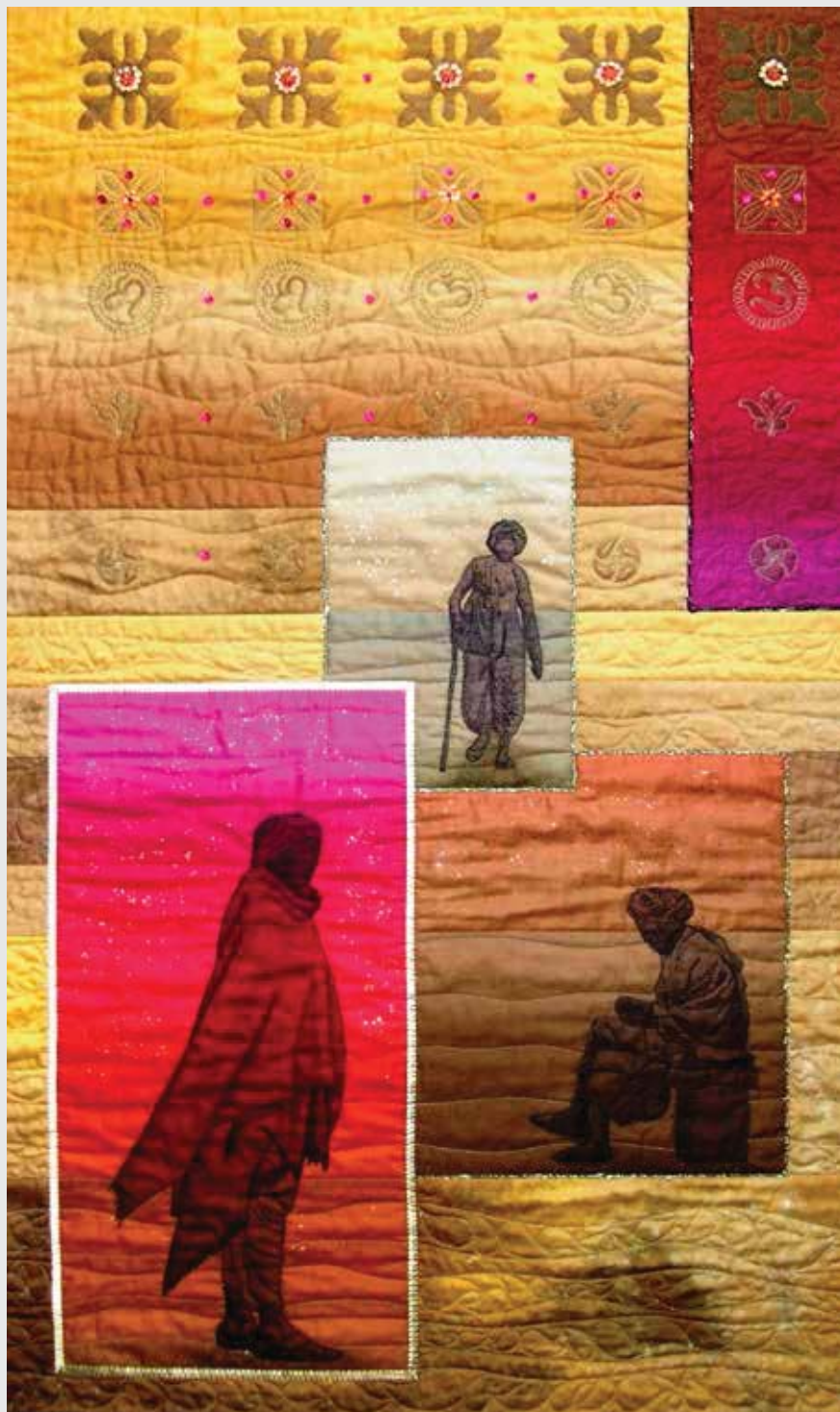
Efter ca. 10 år med butikken var det tid til at komme videre, dels for at kunne bruge mere tid på at udvikle mit eget design, dels for at komme til at undervise på et højere niveau.

Pat Archibald.



Træf 2014 Pat Archibald

Træf 2014 · Træf 2014 · Træf 2014 · Træf 2014 · Træf 2014 · Træf 2014 · Træf 2014 · Træf 2014 · Træf 2014



Desert Ghost - tre personer og deres liv i ørkenen bliver hyllet i denne quilt.

2004 blev et meget udfordrende år, men samtidig en givende tid i forbindelse med etablering af mit eget undervisningssted i Skotland. Jeg fik opgaver med at udsmykke offentlige bygninger og mulighed for at udstille mange steder. Det er netop dette aspekt ved mit arbejde, jeg finder yderst givende.

I 2008 flyttede jeg mit studio til et smukt og dejligt kunstcenter midt i Edinburgh. Jeg genoptog kurserne, som jeg tidligere havde kørt i Skotland. Kurser, som jeg kaldte "Kreative rejser". Disse kurser opmuntrer og inspirerer kursister til at turde bryde ud af de sædvanlige rammer og arbejdsmåder for at udforske designelementer, således at det bliver muligt at skabe unikke og individuelle patchworkarbejder. Hvert år kan jeg sammen med mine kursister udstille ved The Edinburgh International Festival.

Min rejse som kunstner og underviser fortsætter både i fysisk forstand og mere billedligt talt. Jeg elsker at rejse både i og uden for Skotland. På den måde udvides min horisont helt bogstaveligt, idet de erfaringer, jeg får, kommer til udtryk i mine arbejder. Jeg er af den opfattelse, at hver af mine quiltsamlinger har sin helt egen identitet og formår at indfange essensen af mit syn på og oplevelse af land og by. Jeg udstiller både i UK, Europa og i USA, og har i den forbindelse modtaget fine priser.

INFO

<http://www.patarchibald.com/>
<http://www.edinburghfestivals.co.uk/festivals/international>

Træf 2014 Pat Archibald

Træf 2014 · Træf 2014 · Træf 2014 · Træf 2014 · Træf 2014 · Træf 2014

Træf 2014



Aig Astar (Journeying). Bestilt til kapel i Aberdeen Royal Children's Hospital. Aig Astar (på vej) repræsenterer de mange stier og valg, der er åbne for os gennem hele livet. Vi kan blive mere bevidste om forbindelser mellem disse stier. Uanset hvilken vej vi vælger, vil det i sidste ende føre os derhen, hvor vi ønsker at være.

The Auld Rock. Abstrakt billede af Shetlandsøerne.



Patchworkrejser - Besøg Amishfolket i USA

4. - 12. oktober 2014

Pris pr. person i dobbeltværelse kr. 16.530,-

Begrænsede antal pladser.
Hurtig tilmelding tilrådes.

På rejsen studerer vi Amishfolkets liv og deres smukke patchwork.

- Hyggeligt og komfortabelt hotel.
- Morgen- og aftensmad inkluderet.
- Vi spiser aftensmad et nyt sted hver aften.
- En aften spiser vi hos en Amishfamilie.
- Vi besøger Amishfolket på deres gårde.
- Vi hører om hvordan Amishfolket lever.
- Vi besøger flere patchworkudstillinger.
- Møde med lokale quiltere.
- Maud Sandqvist demonstrerer nogle patchworkteknikker.
- Butikkerne bugner af stof til drømmepreiser.
- Du kan shoppe i en mall med 400 butikker.
- Transport i området er inkluderet.
- En musical er inkluderet.
- Vi besøger New York.

**Ring eller skriv for
bestilling af udførligt
program.**



Pia Sandqvist

Hagavej 13, st. th., 2860 Søborg
Tlf. 2810 7886

E-mail: pia.sandqvist@yahoo.dk